

День Святой Троицы. Пятидесятница.

Объяснение праздничной иконы



Иконы даны Православной Церковью нам в помощь. Они помогают нам в молитве, помогают лучше понять священные события, о которых повествует Священное Писание, которые празднуются Церковью. В праздник Пресвятой Троицы вспоминается событие Сошествия Святого Духа на апостолов. Это событие изображено на праздничной иконе. Внимательно рассмотрим ее, чтобы лучше понять сегодняшний праздник.

На иконе изображена Сионская горница, где по Преданию Церкви, после Вознесения Господня, собирались апостолы, Богородица, мироносицы другие ученики Господа Иисуса Христа (всего количеством около 120 человек). Здесь они

единодушно готовились к принятию Духа Святого, но при этом не знали день, в который будет Его Пришествие. На иконе, однако, изображены только 12 апостолов. Почему? Потому что они были ближайшими учениками Спасителя, им принадлежала ведущая роль в последующей, после Сошествия Духа, евангельской всемирной проповеди. На иконе они являются лицом той первохристианской общины, которая готовилась тогда к Пришествию Святого Духа.

«В центральной части иконы, симметрично, по дуге, расположены фигуры апостолов – по шесть слева и справа»¹. «На вершине составленной из фигур дуги изображены апостолы Петр и Павел». Удивительно, что здесь мы видим апостола Павла. Ведь, согласно книге Деяний Апостолов, он не был тогда даже верующим во Христа, и не мог быть в данный момент в Сионской горнице. «Почему же он изображен на иконе? Ответ в том, что икона являет нам не хронологически верное историческое свидетельство праздника, а его духовную суть». Апостолом, избранным «не человеками и не через человека, но Иисусом Христом» (Гал. 1: 1), Павел стал вскоре после начала христианской проповеди (его обращение к вере во Христа описывается в 9-й главе Деяний). Св. Павел так самоотверженно потрудился в евангельском благовестии, что Церковь справедливо стала именовать его, как и апостола Петра, первоверховным. Праздничная икона, являя нам прежде всего не документальный исторический фрагмент, но апостольскую природу Церкви, указывая на тех, кто были призваны Богом для распространения благовестия, никак не могла обойти стороной апостола Павла.

В верхней центральной части иконы изображен небесный полукруг с нисходящими из него в направлении апостолов 12-ю лучами. На некоторых иконах вместо лучей изображены огненные языки,

¹ Цитаты, указанные в статье, взяты из книги С. Алексеева «Энциклопедия православной иконы», стр. 244-247. Изд. «Сатис», Санкт-Петербург, 2001.

которые сошли на каждого ученика Христа. И лучи, и огненные языки – это символы Духа Святого, Который сошел на соборных в Сионской горнице. *«И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святаго»* - говорится в книге Деяний (Деян. 2: 3-4).

В нижней центральной части изображена закрытая дверь (темного цвета) с закругленным верхом – это «образ затворенной от внешнего мира горницы, в которой свершается великое Таинство» Сошествия Святого Духа. На фоне двери темного цвета «изображен старец в короне, держащий на руках плат, на котором находятся 12 свитков». «Старец в короне – это символическое изображение мира, космоса, вселенной». Здесь символически изображается то, что земной мир, истерзанный грехом, с надеждой на лучшее приглашает апостолов на евангельскую проповедь: «Идите, проповедуйте». Мир, порой неосознанно, тоскует и голодает по Слову Божию, имеет в нем нужду. В мире много зла, но есть в нем и надежда на светлое, доброе, лучшее. Этот голод, эта надежда и изображены символически в данном фрагменте иконы.

В руках одиннадцати апостолов видны бумажные свитки, а в руке апостола Павла изображена книга. Как и свитки на плате у старца, они образно выражают христианскую проповедь, на которую призваны ученики Спасителя.

Сошествие Святого Духа на апостолов – это не только получение членами первохристианской общины благодатных даров, это одновременно и момент рождения Христианской Церкви. На Землю, к людям сошел Бог Дух Святой – Третье Лицо Пресвятой Троицы. Конечно, Он действовал на мир и раньше, но теперь это действие совершилось особенным образом, совершилось так, что преобразилась природа человека. Что это значит? Дух Святой даровал собранной в Сионской горнице общине ту полноту благодати Божией, которую члены общины (каждый в свою меру) были способны вместить, и, которая была необходима для создания Церкви. Благодать просветила последователей Христовых, исполнила их радостью и духовной силой, соединила с Богом. Под воздействием благодати они не только вспомнили все, чему учил их Христос, но и уразумели то, что не понимали раньше. Так родилась Церковь во всей полноте. Дух Святой завершил то домостроительство спасения человечества, ради которого сошел на Землю, по воле Отца, Сын Божий. Сын Своим подвигом подготовил Сошествие Духа Святого. Дух Святой, сойдя, увенчал то, что совершил Сын.

О том, как в этот же день началась христианская проповедь, о том, как жили первые христианские общины, о том, как Церковь стала постепенно распространяться по миру, можно прочитать в библейской книге «Деяния святых Апостолов». Эта священная книга – главный источник по первоначальной истории Христианской Церкви.

Остается добавить, что рассмотренная нами икона была написана в Новгороде, в конце XV века. Находилась она в Софийском Новгородском Соборе, сейчас ее местонахождение – Новгородский музей.

Подготовил чтец Андрей Молодкин, катехизатор.

Дорогие друзья! Пожалуйста, отнесите к церковному листку бережно. Если он станет вам или вашим близким больше не нужен – принесите его в церковную лавку.