

## Онлайн-курс «Литургика»

### Пособие по теме «Библейские песни и ирмосы канонов».



Канон – церковный гимнографический жанр, с которым мы встречаемся как при домашней молитве, так и в храмах, на богослужении, например, на всенощном бдении. Ирмосы всех канонов составлены на основании 10-ти Библейских песен, которые полезно знать.

Библейские песни в широком смысле – это молитвенно-поэтические тексты из Священного Писания, многие из которых нам хорошо знакомы: «*Ныне отпускаеши*» (вечерня, молитва прав. Симеона Богоприимца), «*С нами Бог*» (великое повечерие, гимн пророка Исаяи), «*Хвалите имя Господне*» (полиелей на утрени, псалмы 134-135).

В богослужбном Уставе под этим термином подразумеваются 10 библейских отрывков (восемь из Ветхого, и два из Нового Заветов), и они должны возглашаться вместе с тропарями канонов. В приходской практике Библейские песни обычно (кроме будних дней Великого поста) заменяются молебными припевами в соответствии с содержанием канона («*Слава, Господи, святому Воскресению Твоему*»; «*Пресвятая Богородице, спаси нас*» и т.п.). На вечерне Великой субботы, 1-я, а также 7-8 песни исполняются полностью. Полностью пропеваются на утрени (перед 9-й песней канона) и 9-я библейская песнь с припевом «*Честнейшую Херувим*».

В нижеследующей таблице в первых двух столбцах приведены темы всех 10-ти Библейских песен и отдельные цитаты из них, а в двух других – ирмосы двух известных канонов (Великого покаянного и ко св. Причащению). При их внимательном сравнении хорошо заметно, что темы и слова ирмосов связаны с сюжетами соответствующих песен Священного Писания. После таблицы приведены уставные особенности возглашения Библейских песен в разные периоды и дни церковного года.

| № | Библейские песни, их темы.   | Библейские песни, фрагменты текста (на русском языке).  | Ирмосы Великого канона св. Андрея Критского.   | Ирмосы канона ко святому Причащению.  |
|---|--|---|--|---|
| 1 | (Исх. 15:1-19). Песнь пророка Моисея и еврейского народа после перехода через Чермное (Красное) море, избавление от египетского рабства. | Пою Господу, ибо Он высоко превознесся; коня и всадника его ввергнул в море. Господь крепость моя и слава моя, Он был мне спасением. Он Бог мой, и прославлю Его; Бог отца моего, и превознесу Его (Исх. 15:1-2). | Помощник и Покровитель бийсть мне во спасение: Сей мой Бог и прославлю Его: Бог отца моего, и вознесу Его: славно бо прославися. | Грядите люди, поим песнь Христу Богу, раздельшему море, и наставльшему люди, яже изведе из работы египетския, яко прославися. |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| 2 | <b>(Втор. 32:1–43).</b><br>Предсмертное завещание пророка Моисея израильскому народу.  | Внимай, небо, я буду говорить; и слушай, земля, слова уст моих. Поyleтся как дождь учение мое, как роса речь моя ... Имя Господа прославляю; воздайте славу Богу нашему (Втор. 32:1-3).  | Вонми́ небо, и возглаго́лю, и воспою́ Христа́, от Дёвы плотию прише́дшаго.  | Второй песни нет <sup>1</sup> .   |
| 3 | <b>(1 Цар. 2:1–10).</b><br>Благодарственная молитва святой пророчицы Анны по случаю рождения у нее первенца, будущего пророка Самуила. | Возрадовалось сердце мое в Господе; вознесся рог мой в Боге моем; широко разверзлись уста мои на врагов моих, ибо я радуюсь о спасении Твоем. Нет [столь] святого, как Господь; ибо нет другого, кроме Тебя; и нет твердыни, как Бог наш (1 Цар. 2:1-2).   | На недви́жимем, Христé, ка́мени за́поведей Твои́х утверди́ моé помышлéние.  | На ка́мени мя ве́ры утверди́в, расшири́л еси́ уста́ моя́ на враги́ моя́. Возвесели́ бо ся дух мой, внегда́ пéти: несть Свят, я́коже Бог наш, и несть пра́веден па́че Тебе́, Го́споди. |
| 4 | <b>(Авв. 3:1–19).</b> Молитва, пророческий гимн пророка Аввакума.  | Господи! услышал я слух Твой и убоялся. Господи! соверши дело Твое среди лет, среди лет яви его; во гневе вспомни о милости... Увидев Тебя, вострепетали горы, ринулись воды; бездна дала голос свой, высоко подняла руки свои (Авв. 3:2,10).  | Услы́ша проро́к прише́ствие Твоé, Го́споди, и убо́яся, я́ко хо́щещи от Дёвы роди́тися и челове́ком яви́тися, и глаго́лаше: услы́шах слух Твой и убо́яхся, сла́ва си́ле Твоéй, Го́споди. | Прише́л еси́ от Дёвы, не ходата́й, ни А́нгел, но Сам, Го́споди, вопло́щься, и спасл еси́ всегó мя челове́ка. Тем зову́ Ти: сла́ва си́ле Твоéй, Го́споди.                              |
| 5 | <b>(Ис. 26:9–19).</b> Песнь из книги пророка Исаии, тема о всеобщем воскресении мертвых.   | Душею моею я стремился к Тебе ночью, и духом моим я буду искать Тебя во внутренности моей с раннего утра: ибо когда суды Твои [совершаются] на земле, тогда живущие в мире научаются правде... Оживут мертвецы Твои, восстанут мертвые тела! Воспряните и торжествуйте, поверженные в прахе (Ис. 26:9,19). | От но́щи у́тренююща, Человеколю́бче, просвети́ молю́ся, и наста́ви и мене́ на повелéния Твоя́: и научи́ мя Спа́се, твори́ти во́лю Твою́.  | Све́та Подáтелю и веко́в Тво́рче, Го́споди, во све́те Твои́х повелéний наста́ви нас; ра́зве бо Тебе́ ино́го Бо́га не зна́ем.  |

<sup>1</sup> Вторая песнь, по своему обличительно-строгому настроению, соответствует дням Великого поста, поэтому исполняется только в дни св. Четырдесятницы.

|        |   |  |   |  |
|--------|---|--|---|--|
| 6      | <p><b>(Ион. 2:3–10).</b> Молитва пророка Ионы, вознесенная им из чрева кита.</p>  | <p>И помолился Иона Господу Богу своему из чрева кита и сказал: к Господу воззвал я в скорби моей, и Он услышал меня; из чрева преисподней я возопил, и Ты услышал голос мой (Ион. 2:2-3).</p>   | <p>Возопих всем сердцем моим к щедрому Богу, и услыша мя от ада преисподняго, и возведе от тли живот мой.</p>   | <p>В бездне греховней валяясь, неизследную милосердия Твоего призываю бездну: от тли, Боже, мя возведи.</p>  |
| 7<br>8 | <p><b>(Дан. 3:26–56), (Дан. 3:57–88).</b> Песнь трех отроков (Анании, Азарии и Мисаила, друзей пророка Даниила) в печи Вавилонской.</p>   | <p>Благословен Ты, Господи Боже отцов наших, хвально и прославлено имя Твое вовеки. Ибо праведен Ты во всем, что соделал с нами, и все дела Твои истинны и пути Твои правы, и все суды Твои истинны (Дан. 3:26-27).</p> <p>Благословен Ты, Господи Боже отцов наших, и хвальный и превозносимый вовеки, и благословенно имя славы Твоей, святое и прехвальное и превозносимое во веки ... Славьте Господа, ибо Он благ, ибо вовек милость Его (Дан. 3:52).</p> | <p>Согрешихом, беззаконновахом, неправдовахом пред Тобою, ниже соблюдохом, ниже сотворихом, якоже заповедал еси нам: но не предаждь нас до конца, отцев Боже.</p> <p>Егоже воинства Небесная славят, и трепещут Херувими и Серафими, всяко дыхание и тварь, пойте, благословите и превозносите во вся веки.</p> | <p>Телу златому премудрыя дети не послужisha, и в пламень сами поидoша, и боги их обругаша, среди пламене возопisha, и ороси я Ангел: услышася уже уст ваших молитва.</p> <p>В печь огненную ко отроком еврейским снизшедшаго, и пламень в росу преложшаго Бога, пойте дела яко Господа, и превозносите во вся веки.</p> |
| 9      | <p><b>(Лк. 1:46–55).</b> Песнь Пресвятой Богородицы «<i>Величит душа моя Господа</i>», поется с припевом «<i>Честнейшую Херувим...</i>».</p> <p><b>(Лк. 1:68–79).</b> Пророческая песнь праведного Захарии, отца святого Иоанна Предтечи.</p> | <p>Величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, что призрел Он на смирение Рабы Своей, ибо отныне будут ублажать Меня все роды (Лк. 1:46-48).</p> <p>Благословен Господь Бог Израилев, что посетил народ Свой и сотворил избавление ему, и воздвиг рог спасения нам в дому Давида, отрока Своего (Лк. 1:68-69).</p>  | <p>Безсеменнаго зачатия Рождество несказанное, Матере безмужныя нетленен Плод, Божие бо рождение обновляет естества. Темже Тя вси роди, яко Богоневестную Матерь, православно величаем.</p>   | <p>Безначальна Родителя Сын, Бог и Господь, воплощся от Девы нам явися, омраченная просветити, собрати расточенная: тем всепетую Богородицу величаем.</p>  |

## Библейские песни в современном православном богослужении

(конспект статьи из «Православной энциклопедии»<sup>2</sup>).



По богослужебному Уставу, во весь год, кроме Страстной и Светлой седмиц, а также четверга 5-й седмицы Великого поста («Мариино стояние»), **канон на утрене**<sup>3</sup> должен стихословиться со стихами Библейских песен, которые помещены в Следованной Псалтири, а также в **Ирмологіи**. В последнем (Том 1, стр. 131-155) они приведены в **трех редакциях**:

- **полной** (21 стих в 1-й песни; есть 2-я песнь (67 стихов)),
- **сокращенной** (18 стихов в 1-й песни; 2-й песни нет; в Ирмологіи она напечатана первой);
- **и сверхсокращенной** (12 стихов в 1-й песни, 2-й песни нет<sup>4</sup>).

Типикон (главы 18 и 49) и Ирмологій строго регламентируют, когда и какую редакцию Библейских песен следует употреблять, а именно:

- полная (**великопостная**) стихословится только в будние дни и 2, 3 и 4-ю субботы Великого поста;
- сокращенная (**будничная**, или «Господеви поём»<sup>5</sup>) – по будним дням, когда нет никакого праздника;
- сверхсокращенная (**праздничная**, или «Поём Господеви») - по воскресеньям, субботам (Типикон. Гл. 12), в пред- и попразднства, во всю Пятидесятницу, и в те дни, когда поется полиелейная или славословная утренняя.

Порядок стихословия праздничной редакции: если канон поется на 12 с ирмосом, то, поскольку в каждой песни по 12 стихов, после каждого из них припеваются ирмос или тропарь; если же канон поется на 14, то ирмос и 1-й тропарь поются без библейского стиха (тропарь в этом случае может предваряться молебным припевом).

Есть также уставной порядок для стихословия будничной и великопостной редакций Библейских песен, есть свои особенности для 9-й песни.

*Подготовил диакон Андрей Молодкин.*

Приветствуется копирование и распространение в просветительских целях.  
© 2021 Православный просветительский центр, г. Дюссельдорф [pravcenter.de](http://pravcenter.de)

<sup>2</sup> Полностью статья доступна по ссылке [pravenc.ru/text/149135.html](http://pravenc.ru/text/149135.html) Авторы статьи: А. А. Ткаченко, М. С. Желтов.

<sup>3</sup> «На повечерии, воскресной полунощнице, молебне, панихиде ... к тропарям канона припеваются по Уставу припевы молебные». Там же.

<sup>4</sup> Количество стихов в 3-9 песнях во всех редакциях тоже различается, их можно посмотреть в указанном источнике.

<sup>5</sup> Такое название дано по начальным словам 1-й песни. Подобным образом и при начале «Поём Господеви».